Grammaire et Orthographe
Vocabulaire

CE1

DYNA-MOTS

Fichier de l'élève

Camille Jullien
Conseillère pédagogique

Mélanie Leclerc
Professeure des écoles et maître d'accueil temporaire

Caroline Berdou
Professeure des écoles et directrice d'école primaire

Caroline Le Coq
Professeure des écoles

hachette
ÉDUCATION

SOMMAIRE

Proposition de programmation annuelle 8

VOCABULAIRE 10

MODULE 1 **Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines** 12
1 • L'ordre alphabétique et la recherche dans le dictionnaire 12
2 • Le sens propre et le sens figuré 15
Je révise 18

MODULE 2 **Établir des relations entre les mots et reinvestir le vocabulaire** 19
3 • Les termes génériques et spécifiques 19
4 • Les préfixes et les suffixes 22
Je révise 25
5 • Les synonymes et les contraires 26
6 • Les niveaux de langue 29
Je révise 32

MODULE 3 **Mémoriser l'orthographe des mots** 33
7 • La lettre *e* et ses accents 33
8 • La lettre *m* devant *m*, *b* et *p* 36
Je révise 39
9 • Les familles de mots 40
10 • Les mots invariables 43
Je révise 46
11 • Les valeurs de la lettre *s* 47
12 • Les valeurs de la lettre *c* 50
13 • Les valeurs de la lettre *g* 53
Je révise 56

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE : LA PHRASE SIMPLE 57

MODULE 4 **Les fonctions** 58
14 • La phrase simple 58
15 • Le sujet dans la phrase 61
16 • Le verbe dans la phrase et ses compléments 64
Je révise 67

MODULE 5 **Les types et les formes de phrases** 68
17 • Les types de phrases 68
18 • Les formes de phrases 71
Je révise 74

MODULE 6 Les classes de mots ... 75
19 • Le groupe nominal ... 75
20 • Le nom et le déterminant ... 78
Je révise ... 81
21 • Le verbe conjugué et son infinitif ... 82
22 • L'adjectif ... 85
23 • Le pronom personnel sujet ... 88
Je révise ... 91

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE : L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE 92

MODULE 7 Les accords dans le groupe nominal ... 94
24 • Les marques de genre et de nombre ... 94
25 • Les chaînes d'accords dans le groupe nominal ... 97
Je révise ... 100

MODULE 8 Les formes verbales ... 101
26 • Le passé, le présent et le futur ... 101
27 • La relation sujet/verbe ... 104
Je révise ... 107

MODULE 9 Les marques de personne à tous les temps ... 108
28 • Les marques de personne du pluriel (nous, vous, ils/elles) ... 108
29 • Les marques de personne du singulier (je, tu) ... 111
30 • Les marques de personne du singulier (il/elle) ... 114
Je révise ... 117

MODULE 10 Les marques de temps de être, avoir et des verbes du 1er groupe ... 118
31 • La construction du présent ... 118
32 • Les marques de l'imparfait ... 121
Je révise ... 124
33 • Les marques du futur ... 125
34 • Les marques du passé composé ... 128
Je révise ... 131

POUR ALLER PLUS LOIN ... 132-143

En début d'année, la méthode prévoit 6 semaines par période (au lieu de 7).
Ainsi, la programmation annuelle s'organise sur 34 semaines (au lieu de 36) pour laisser la place aux évaluations et aux imprévus, mais également offrir la possibilité de terminer le programme avant la fin de l'année.

Périodes	Semaines	Domaines
Période 1 *6 semaines*	1	La phrase simple
	2	Vocabulaire
	3	La phrase simple
	4	Orthographe grammaticale
	5	La phrase simple
	6	Vocabulaire
Période 2 *6 semaines*	7	La phrase simple
	8	Vocabulaire
	9	La phrase simple
	10	Orthographe grammaticale
	11	Vocabulaire
	12	Orthographe grammaticale
Période 3 *7 semaines*	13	La phrase simple
	14	La phrase simple
	15	Vocabulaire
	16	Orthographe grammaticale
	17	La phrase simple
	18	Vocabulaire
	19	Orthographe grammaticale
Période 4 *7 semaines*	20	Vocabulaire
	21	Orthographe grammaticale
	22	La phrase simple
	23	Orthographe grammaticale
	24	Vocabulaire
	25	Orthographe grammaticale
	26	Vocabulaire
Période 5 *8 semaines*	27	Orthographe grammaticale
	28	Vocabulaire
	29	Orthographe grammaticale
	30	Vocabulaire
	31	La phrase simple
	32	Vocabulaire
	33	Orthographe grammaticale
	34	Vocabulaire

Modules	Notions étudiées
4	Notion 14 : La phrase simple
3	Notion 7 : La lettre *e* et ses accents
6	Notion 19 : Le groupe nominal
8	Notion 26 : Le passé, le présent et le futur
4	Notion 15 : Le sujet dans la phrase
3	Notion 8 : La lettre *m* devant *m*, *b* et *p*
6	Notion 20 : Le nom et le déterminant
2	Notion 3 : Les termes génériques et spécifiques
6	Notion 21 : Le verbe conjugué et son infinitif
9	Notion 28 : Les marques de personne du pluriel (nous, vous, ils/elles)
3	Notion 9 : Les familles de mots
9	Notion 29 : Les marques de personne du singulier (je, tu)
5	Notion 17 : Les types de phrases
5	Notion 18 : Les formes de phrases
1	Notion 1 : L'ordre alphabétique et la recherche dans le dictionnaire
9	Notion 30 : Les marques de personne du singulier (il/elle)
4	Notion 16 : Le verbe dans la phrase et ses compléments
3	Notion 10 : Les mots invariables
10	Notion 31 : La construction du présent
3	Notion 11 : Les valeurs de la lettre *s*
8	Notion 27 : La relation sujet/verbe
6	Notion 22 : L'adjectif
10	Notion 32 : Les marques de l'imparfait
3	Notion 12 : Les valeurs de la lettre *c*
7	Notion 24 : Les marques de genre et de nombre
3	Notion 13 : Les valeurs de la lettre *g*
7	Notion 25 : Les chaînes d'accords dans le groupe nominal
2	Notion 4 : Les préfixes et les suffixes
10	Notion 33 : Les marques du futur
1	Notion 2 : Le sens propre et le sens figuré
6	Notion 23 : Le pronom personnel sujet
2	Notion 5 : Les synonymes et les contraires
10	Notion 34 : Les marques du passé composé
2	Notion 6 : Les niveaux de langue

une chambre
le vent
un gâteau
une ombrelle
une souris

VOCABULAIRE

1 • L'ordre alphabétique et la recherche dans le dictionnaire ☐
2 • Le sens propre et le sens figuré ☐
3 • Les termes génériques et spécifiques ☐
4 • Les préfixes et les suffixes ☐
5 • Les synonymes et les contraires ☐
6 • Les niveaux de langue ☐
7 • La lettre *e* et ses accents ☐
8 • La lettre *m* devant *m*, *b*, *p* ☐
9 • Les familles de mots ☐
10 • Les mots invariables ☐
11 • Les valeurs de la lettre *s* ☐
12 • Les valeurs de la lettre *c* ☐
13 • Les valeurs de la lettre *g* ☐

Je suis capable :
- ➜ de connaître les lettres de l'alphabet et leur ordre ;
- ➜ d'utiliser l'ordre alphabétique pour ranger des mots. ;
- ➜ de consulter des articles de dictionnaire.

1 • L'ORDRE ALPHABÉTIQUE ET LA RECHERCHE DANS LE DICTIONNAIRE

SÉANCE 1 Observations et hypothèses

1 **Complète** ces alphabets avec les lettres manquantes.

- A – B – C – ..... – E – F – ..... – ..... – I – J – K – ..... – M – ..... – ..... – ..... – Q – R – S – ..... – U – ..... – ..... – ..... – Y – Z
- a – ..... – ..... – ..... – e – ..... – ..... – ..... – i – ..... – ..... – l – ..... – ..... – o – ..... – q – ..... – ..... – t – ..... – v – ..... – x – ..... – .....

2 **Range** ces mots dans l'ordre alphabétique.

chat – **f**leur – **m**er – **a**rbre – **s**oleil – **o**iseau – **p**omme

.....

.....

SÉANCE 2 Recherche et expérimentation

3 **Classe** ces mots dans le tableau.

pomme – dauphin – avion – valise – montagne – rire – océan – musique – étoile – zébu

De A à J	De K à S	De T à Z
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Quel mot de la liste apparaît en 1er dans le dictionnaire ?

.....

SÉANCE 3 Synthèse et institutionnalisation

4 **Coche** « Vrai » ou « Faux » pour chaque phrase.
Utilise l'ordre alphabétique pour t'aider.

a. Dans un dictionnaire, « biberon » est entre « apprendre » et « fusée ». ☐ Vrai ☐ Faux

b. Dans un dictionnaire, « râteau » est entre « planche » et « tarte ». ☐ Vrai ☐ Faux

c. Dans un dictionnaire, « futé » est entre « gâteau » et « haricot ». ☐ Vrai ☐ Faux

d. Dans un dictionnaire, « moule » est entre « lunettes » et « serveur ». ☐ Vrai ☐ Faux

e. Dans un dictionnaire, « gauche » est entre « grippe » et « iguane ». ☐ Vrai ☐ Faux

SÉANCE 4 Entraînement et systématisation

5 **Barre** les listes de mots qui ne sont pas rangées dans l'ordre alphabétique.

a. coquillage – eau – île – océan – requin

b. animal – zèbre – chimpanzé – tigre – rat

c. coccinelle – abeille – fourmi – mouche – papillon

d. avion – bicyclette – moto – train – voiture

6* **Recopie** ces listes de mots en plaçant le mot en **gras** au bon endroit pour respecter l'ordre alphabétique.

a. cahier – écolier – livre – tableau + **stylo**

.....

b. cuisine – fourchette – recette – sel + **gâteau**

.....

c. araignée – montagne – safari – zoo + **forêt**

.....

* **7** **Cherche**, dans le dictionnaire, la définition des mots en **vert** et **recopie** la définition.

Peter était un jeune garçon qui disposait de tout son temps, et il en profitait pour s'amuser. Un jour, alors qu'il se trouvait dans un lieu étrange et inconnu, il entendit une mère appeler son tout-petit en criant : « Peter, Peter Pan ! » Et c'est ainsi qu'on le nomma Peter Pan.

D'après James Matthew Barrie, *Peter Pan*, 1902.

étrange : .....

.....

.....

inconnu : .....

.....

.....

** **8** **Recopie** la définition du dictionnaire pour chaque mot.

a. bison ➡ .....

.....

b. stupéfait ➡ .....

.....

c. ocre ➡ .....

.....

d. patinage ➡ .....

.....

e. hippocampe ➡ .....

.....

*** **9** **Cherche**, dans le dictionnaire, le mot correspondant à chaque image. Dans ton cahier, **écris** une phrase avec chaque mot.

a

b

c

Je suis capable :
➜ de différencier le sens propre et le sens figuré ;
➜ d'enrichir mon vocabulaire en découvrant des expressions courantes et imagées ;
➜ d'interpréter les mots en fonction du contexte pour déterminer leur sens ;
➜ d'employer quelques expressions au sens figuré.

2 • LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURÉ

SÉANCE 1 Observations et hypothèses

1 Pour chaque paire de phrases, **souligne** l'expression au sens figuré.

a. Il a le cœur fatigué.
Il a le cœur sur la main.

b. J'ai le moral dans les chaussettes.
Léa enfile ses chaussettes.

c. Le chat dort sur la chaise.
Tu donnes ta langue au chat.

d. Marie a un trou de mémoire.
Elle creuse un grand trou.

2 **Entoure** le mot qui convient. Attention, certaines expressions sont au sens figuré !

a. Il a une (main / montagne) de travail à faire.

b. Ce chapeau est trop (grand / savant) pour moi.

c. Je (mange / cours) un marathon ce week-end.

d. Il est toujours dans les (rêves / nuages).

e. J'ai un (chien / coup) de fatigue.

f. Elle a une mémoire d'(éléphant / oiseau).

SÉANCE 2 Recherche et expérimentation

3 **Relie** chaque expression au sens figuré à sa définition.

Il avance comme un escargot.	avoir la gorge qui gratte
J'ai une faim de loup.	avoir mal aux pieds
Tu as les pieds en compote.	ne pas savoir
Elle est dans la lune.	être déconcentré
Je donne ma langue au chat.	être lent
Tu as un chat dans la gorge.	avoir très faim

4 **Écris** le sens propre des phrases suivantes en t'aidant de la liste ci-dessous.

Elle m'embête. – Il est déconcentré. – Je vais l'aider.

a. Il a la tête dans les nuages. ⇨ .....

b. Je vais lui donner un coup de main. ⇨ .....

c. Elle me casse les pieds ! ⇨ .....

SÉANCE 3 Synthèse et institutionnalisation

5 **Entoure** seulement les phrases au sens propre.

a. Mon père a cassé son téléphone tout neuf.

b. J'ai la voix cassée à force de crier.

c. Rémi a pris des glaçons dans le congélateur.

d. Elle a pris ses jambes à son cou pour s'enfuir.

e. Il a croqué dans une pomme au petit déjeuner.

f. Zélie croque dans la vie à pleines dents.

SÉANCE 4 Entraînement et systématisation

6 **Complète** chaque expression au sens figuré avec le mot qui convient.

salades – éponge – poil – crocodile – main

a. Ce sont des larmes de .....

b. Mon copain m'a raconté des .....

c. Nina ne veut jamais aider à la maison : elle a un ..... dans la main !

d. Plus tard, je voudrais devenir jardinier car j'ai la ..... verte depuis toujours.

e. C'est beaucoup trop difficile : je jette l'..... !

* **7** **Recopie** l'expression au sens figuré qui correspond.

a. être très généreux ⇒ .....

- avoir le cœur sur la main
- avoir la tête dans les nuages
- se tourner les pouces

b. être distrait, déconcentré ⇒ .....

- avoir les yeux plus gros que le ventre
- avoir la tête dans les nuages
- être un cordon bleu

c. aider quelqu'un ⇒ .....

- donner un coup de main
- avoir la main verte
- jeter l'éponge

** **8** **Écris** une ou plusieurs phrases en utilisant ces expressions au sens figuré.

ne pas être dans son assiette – être un cordon bleu

.....

.....

.....

.....

*** **9** Dans ton cahier, **explique** avec tes mots la signification de chacune de ces expressions au sens figuré en **vert**.

a. Marion a **pris la tête** de la course en doublant la première coureuse avant la ligne d'arrivée.

b. Ils ont fait **d'une pierre deux coups** en terminant leurs devoirs et leur exposé en même temps.

c. Elle a atteint **le sommet de sa gloire** en devenant une chanteuse connue dans le monde entier.

Je révise

1 • L'ordre alphabétique et la recherche dans le dictionnaire

1 **Complète** chaque liste avec un mot qui respecte l'ordre alphabétique.

a. araignée – banane – cadeau – ..... – écureuil

b. pommade – quille – ..... – souris – trouver

c. ..... – wagon – xylophone – yack – zoo

d. ..... – nageoire – oublier – ..... – question

2 **Lis** ce texte. **Cherche** dans le dictionnaire, un mot que tu ne connais pas dans ce texte et **copie** sa définition.

C'était un drôle de tatou, petit mais très costaud.
Il était capable de se rouler en boule et de se cacher dans le sol.
Jamais je n'ai revu un tatou aussi mignon !

Mot inconnu ⇒ .....

Définition ⇒ .....

.....

.....

2 • Le sens propre et le sens figuré

3 **Coche** si les groupes de mots en gras sont au sens propre ou au sens figuré.

a. Ce matin, il **pleut des cordes**.	☐ Sens propre	☐ Sens figuré
b. Le chat a **attrapé une souris**.	☐ Sens propre	☐ Sens figuré
c. Marie a une **mémoire d'éléphant**.	☐ Sens propre	☐ Sens figuré
d. Paul est un vrai **rat de bibliothèque**.	☐ Sens propre	☐ Sens figuré
e. Le chien court **après la balle**.	☐ Sens propre	☐ Sens figuré
f. Hugo **crie comme un coq**.	☐ Sens propre	☐ Sens figuré

19. Le groupe nominal
20. Le nom et le déterminant
Vocabulaire : l'alimentation

POUR ALLER PLUS LOIN Application en situation réelle

Cette nuit, tous les fruits et légumes du jardin se sont mélangés. Quelle catastrophe ! Lexi et toi devez tous les retrouver.

Reforme le groupe nominal de chaque fruit et légume en traçant un chemin entre les mots qui le composent. Puis **écris** chaque groupe nominal.

la	un	les	le
concombre	framboises	tomate	poivron
délicieuses	frais	rouge	mûre

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

POUR ALLER PLUS LOIN Application en situation réelle

Après des heures à naviguer sur l'océan, Ortho débarque sur une île : l'île du « Ne pas ». Il remarque que les habitants ont une façon étrange de parler. Ils ne s'expriment qu'en utilisant des phrases négatives.

Recopie les paroles des habitants de l'île à la forme affirmative pour aider Ortho à les comprendre.

a. N'est-ce pas la tempête qui a amené ton bateau jusqu'ici ?

b. Je ne crois pas qu'il va pleuvoir.

c. Tu ne penses pas que l'orage s'approche.

a. .....

.....

b. .....

c. .....

Crédits photographiques :
Adobe Stock :
PP. 14 ; 17 ; 21 ; 24 ; 28 ; 31 ; 35 ; 42 ; 45 ; 49 ; 52 ; 55 ; 60 ; 63 ; 66 ; 70 ; 73 ; 77 ; 80 ; 84 ; 87 ; 90 ; 96 ; 99 ; 103 ; 106 ; 110 ; 113 ; 116 ; 120 ; 123 ; 127 ; 130 : pictogramme cahier : © syoko
P. 14 : © kwadrat70 ; © shishiga ; © kisscsanad. **P. 21 :** © ravelbook ; © Basicmoments. **P. 34 :** © plus69 ; © Anterovium ; © Uros Petrovic. **P. 52 :** © Odua Images ; © Valentina R. ; © TheFarAwayKingdom ; © Zhane luk ; © Eric Isselée ; © Anatoly Repin. **P. 55 :** © fruitcocktail ; © Frank Wiechens ; © qwartm. **P. 56 :** © Александр Беспалый ; © Foton ; © Riko Best ; © Anatolii ; © Ljupco Smokovski ; © unpict ; © Andrzej Tokarski ; © ksena32 ; © Olesia ; © Daniel Prudek ; © sveta ; © janaph. **P. 60 :** © Rita Kochmarjova ; © anoushkatoronto. **P. 61 :** © Africa Studio. **P. 70 :** © master1305 ; © DenisProduction.com. **P. 77 :** © Bartkowski ; © Magalice ; © Pixel-Shot ; © Atout Pict' ; © Eric Isselée ; © rhoenes. **P. 87 :** © khuruzero. **P. 94 :** © by-studio ; © TeamDF ; © David Daniel ; © taddor ; © Ivan Kurmyshov ; © Oleksandr. **P. 101 :** © Afi Kreative ; © Elenarts ; © Syda Productions. **P. 106 :** © karnstocks. **P. 118 :** © Pituk ; © Lustre. **P. 132 :** © Roman Samokhin ; © ExQuisine ; © azure ; © AlenKadr. **P. 134 :** © IanaAlter. **P. 135 :** © anoushkatoronto ; © Evgeniy Kalinovskiy. **P. 136 :** © Studio Gi ; © foxyburrow ; © DC Studio. **P. 137 :** © Sonium_art. **P. 138 :** © Иванна Емельянова ; © pixel974 ; © Valerii Apetroaiei. **P. 139 :** © Natika ; © sarawutk ; © Peredniankina ; © mimadeo ; © Yeti Studio ; © amphaiwan ; © guy ; © vitals ; © Laz'e-Pete. **P. 140 :** © thieury. **P. 141 :** © Microstocker.Pro. **P. 142 :** © Aurielaki ; © horacio.

Hachette Éducation s'engage pour la préservation de l'environnement

Depuis plusieurs années, nous mettons en place **des solutions innovantes et écoresponsables**, en concertation avec nos fournisseurs, pour **limiter notre empreinte carbone et diminuer l'utilisation du plastique**, en suivant **5 grands objectifs** :

1. Optimiser les formats des ouvrages.

2. Utiliser du papier issu de forêts gérées durablement.

3. Réduire, autant que possible, le grammage du papier.

4. Imprimer nos ouvrages en France ou en Europe.

5. Supprimer, peu à peu, le pelliculage plastique de nos couvertures.

Création de la couverture et de la maquette intérieure : Florence Le Maux
Mise en pages : Mediamax et CREAVIRGULE
Illustrations de la couverture et intérieures : Alain Boyer
Relecture : Jean Pierre Leblan
Fabrication : Pascal Mégret
Édition : Marika Da Costa et Marion Quinconneau

PAPIER À BASE DE FIBRES CERTIFIÉES

hachette s'engage pour l'environnement en réduisant l'empreinte carbone de ses livres. Celle de cet exemplaire est de :
1 kg éq. CO_2
Rendez-vous sur www.hachette-durable.fr

© HACHETTE LIVRE 2025, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex

ISBN : 978-2-01-725472-0

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.